



Gymnázium Elišky Krásnohorské, Praha 4 - Michle, Ohradní 55

adresa: Ohradní 55/111 • 140 00 Praha 4 - Michle

telefon: 241 080 291 fax: 241 080 293 e-mail: skola@gekom.cz web: www.gekom.cz

PRA	HA
PRA	GUE
PRA	GA
PRA	G

Maturitní témata

ve školním roce 2024/2025

Mgr. Martin Švejnoha
1.10.2024



Obsah

Český jazyk a literatura.....	3
Anglický jazyk.....	4
Francouzský jazyk.....	6
Německý jazyk.....	8
Občanský a společenskovední základ.....	10
Dějepis.....	12
Geografie.....	17
Matematika.....	19
Fyzika.....	23
Informatika a výpočetní technika.....	25
Biologie.....	27
Chemie.....	28
Estetická výchova - hudební.....	29
Estetická výchova - výtvarná.....	31
Přílohy.....	35



Český jazyk a literatura

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Filip Dušek, Mgr. Jaromír Tkadleček

1. Z maturitního seznamu literárních děl žák připraví vlastní seznam literárních děl.

Seznam literárních děl k ústní části profilové maturitní zkoušky (aktualizace k 24. 9. 2024) [dostupný na odkaze](#) nebo v příloze dokumentu

Formulář pro vytvoření vlastního seznamu četby žáka [dostupný na odkaze](#) (i ve formátu [doc](#)) nebo v příloze dokumentu

2. Žák si vybírá z každého tematického celku právě 1 titul, tj. celkem 24 titulů.

3. Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie i drama.



Anglický jazyk

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Štěpán Braňka, M.A. Natálie Dunn, RNDr. Blanka Fabriková,
Mgr. Eva Chmelařová, Mgr. Radana Kořínková, RNDr. Martina Skuhřavá

1. The United Kingdom
2. The United States
3. London and other big cities in the United Kingdom
4. New York and other big cities in the United States
5. Canada
6. Australia and New Zealand
7. Ireland
8. The Czech Republic
9. Prague
10. Holidays and festivals
11. Sports and games
12. Culture and the arts
13. The systems of education in the UK, the USA and the Czech Republic
14. The systems of government in the UK, the USA and the Czech Republic
15. Writers of the British Isles: England, Scotland, Wales, Northern Ireland, and Ireland
16. Writers of North America: the USA and Canada
17. William Shakespeare
18. Global problems in the world
19. Media and communication
20. Science and technology
21. Highlights of Czech history and important personalities
22. Highlights of British history and important personalities
23. Highlights of the US history and important personalities
24. International organisations



Anglický jazyk

třída repetenti 2023/24

vyučující: Mgr. Eva Chmelařová

1. Over the map of the U.K.
2. Over the map of the U.S.A.
3. London and other big cities in the U.K.
4. New York and other big cities in the U.S.A.
5. Canada
6. Australia
7. Ireland
8. The Czech Republic
9. Prague
10. Holidays and festivals in the English speaking countries and in our country
11. Sports and games
12. Culture and arts
13. The system of education in the U.K., in the U.S.A. and in our country
14. The system of government in the U.K., in the U.S.A. and in our country
15. From the history of the U.S.A.
16. British writers
17. American writers
18. Shakespeare
19. Nature, ecological problems, our environment
20. Mass media
21. Science, new technologies, computers
22. Important people from British history
23. Important people from Czech history
24. International organisations



Francouzský jazyk

třída 8.1

vyučující: Nathalie Lamandé

1. Les voyages
2. L'environnement
3. L'internet et les nouveaux médias
4. La biographie, les projets d'avenir, choix de profession
5. La famille d'aujourd'hui et du passé
6. La France géographique et touristique
7. La gastronomie française
8. Les loisirs
9. La gastronomie tchèque
10. La mode
11. La République tchèque géographique et touristique
12. La santé
13. La francophonie
14. La vie culturelle
15. Le logement, ville x campagne
16. Le sport
17. La société de consommation
18. Les écoles en France et en République tchèque
19. Les fêtes, les traditions
20. Les jeunes et leur monde
21. Les médias classiques (presse écrite, télé, radio)
22. Paris
23. Prague
24. Le monde actuel



Francouzský jazyk

třída 4.B

vyučující: Nathalie Lamandé

1. Les voyages
2. L'environnement
3. Les médias
4. La biographie, les projets d'avenir, choix de profession
5. La famille d'aujourd'hui et du passé
6. La France géographique et touristique
7. La gastronomie française
8. La gastronomie tchèque
9. La société de consommation
10. La mode
11. La République tchèque géographique et touristique
12. La santé
13. La francophonie
14. La vie culturelle
15. Le logement, ville x campagne
16. Le sport
17. Les écoles en France et en République tchèque
18. Les fêtes, les traditions
19. Paris – capitale de France
20. Prague



Německý jazyk

třída 8.1

vyučující: Mgr. Kateřina Odcházelová

1. Wohnen, Wohnung und Einrichtung, Häusertypen, Baustile, Stadt-Land
2. Natur und Umwelt, Umweltschutz
3. Einkäufe, Geschäfte, Dienstleistungen, Wegwerfgesellschaft
4. Essen, Kochen, typische Gerichte, im Restaurant
5. Familie, Familientypen, Leben in der Familie, Familie früher und heute
6. Berühmte Persönlichkeiten (Eliška Krásnohorská), menschliche Eigenschaften
7. Medien, soziale Medien und Technik
8. Sport und Sportfeste
9. Schule und Bildung
10. Berufe, Bewerbung, Lebenslauf, Zukunftspläne
11. Zug-, Auto-, Busfahrt, Flug – Vorteile und Nachteile, Stadtverkehr
12. Europa und Europäische Union
13. Gesundheit, Krankheiten, Zivilisationskrankheiten
14. Kalender, wichtige Jahrestage, Feste und Bräuche
15. Tschechische Republik
16. Urlaub, Ferien, Reisen ins Ausland, Grüße vom Urlaub
17. Deutsche Lektüre, mein Lieblingsschriftsteller, Märchen
18. Kulturelles Leben, Literatur, Musik, Film und Theater, bildende Kunst
19. Jahreszeiten, Wetter, Kleidung, Mode
20. Die Bundesrepublik Deutschland
21. Bundesrepublik Österreich
22. Die Schweiz
23. Ausgewählte Großstädte der deutschsprachigen Länder
24. Spaziergang durch Prag



Německý jazyk

třída 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Jana Moravcová, Ph.D., Mgr. Kateřina Odcházellová

1. Wohnen, Wohnung und Einrichtung, Häusertypen, Baustile
2. Natur und Umwelt, Umweltschutz
3. Einkäufe, Geschäfte, Dienstleistungen, Wegwerfgesellschaft
4. Essen, Kochen, typische Gerichte, im Restaurant
5. Familie, Familientypen, Leben in der Familie
6. Mein Tagesablauf, Freizeit und Hobbys, Besuch einer Veranstaltung
7. Medien, soziale Medien und Technik
8. Sport und Sportfeste
9. Schule und Bildung
10. Berufe, Bewerbung, Lebenslauf, Zukunftspläne
11. Zug-, Auto-, Busfahrt, Flug – Vorteile und Nachteile, Stadtverkehr
12. Europa und Europäische Union
13. Gesundheit, Krankheiten, Zivilisationskrankheiten
14. Kalender, wichtige Jahrestage, Feste und Bräuche
15. Tschechische Republik und Spaziergang durch Prag
16. Urlaub, Ferien. Reisen ins Ausland, Grüße vom Urlaub
17. Kulturelles Leben, – Literatur, Musik, Theater und Film, bildende Kunst
18. Jahreszeiten, Wetter, Kleidung, Mode
19. Bundesrepublik Deutschland
20. Bundesrepublik Österreich
21. Die Schweiz



Občanský a společenskovědní základ

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Filip Dušek, Mgr. David Staněk

1. Filosofické myšlení a jeho zrod

přechod od mýtu k logu a vznik filosofie; vztah filosofie, vědy a náboženství; filosofická nauka o bytí - onto-logie; základní otázky teorie poznání - gnoseologie (noetika)

2. Počátky filosofického myšlení v Evropě, Indii a Číně

počátky filosofie v Řecku; Démokritos; elejská škola; Pýthagorás; východní filosofie

3. Klasická antická filosofie a myšlení

sofisté; Sókratés; Platón; Aristotelés; helénismus

4. Středověké a renesanční myšlení

patristika a scholastika; humanismus; utopie a politické myšlení renesance

5. Problém poznání v novověké evropské filosofii a zrození moderní vědy

evropský (kontinentální) racionalismus; britský empirismus; osvícenství; francouzští encyklopedisté

6. Německá klasická filosofie a etika

romantismus a Herder; Kant; Hegel; Marx

7. Filozofie na konci nového věku

positivismus a iracionalismus ve filosofii druhé poloviny 19. století; Masarykovo myšlení

8. Filozofie existence 20. a 21. století

Kierkegaard, existencialismus a pragmatismus; fenomenologie; postmoderní myšlení

9. Filosofická východiska etiky

odůvodnění základních etických otázek a pojetí etiky u různých filosofů

10. Logická a etická argumentace a komunikace

sókratovský dialog; aristotelský sylogismus; výroková logika; chyby a manipulace v komunikaci; asertivní komunikace

11. Kultura a náboženství

kultura a subkultury; rasy a etnika; symboly; tradice a zvyky; náboženství a náboženské systémy; sekty a je-jich nebezpečí

12. Sociologie jako vědní disciplína

pojem a význam sociologie; vývoj sociologie a sociologické školy; česká sociologie; sociální výzkum

13. Lidská společnost, její vrstvy a skupiny

sociální skupina; společenský status; sociální nerovnost a stratifikace; společenské vrstvy a třídy; sociální mo-bilita; společenský vývoj

14. Interpersonální vztahy

kommunikace; stadia vývoje psychiky; socializace; sociální role a konflikt rolí; sociální normy, sociální kontrola a deviace

- 15. Psychologie jako vědní disciplína**
hlavní směry; školy a jejich představitelé; obecná, vývojová a sociální psychologie; psychologie v praxi; efektivní učení
- 16. Osobnost a její skladba**
temperament; schopnosti; inteligence; charakter; potřeby; zájmy; stresové situace a psychohygienu
- 17. Demokracie a lidská práva**
principy a formy demokracie; autoritativní a totalitní režim; lidská práva a jejich historie
- 18. Občan a politika**
politika a politologie; politická kultura; volby a volební systémy; politické strany a systémy vlády; politické ideologie
- 19. Mezinárodní vztahy**
Organizace spojených národů; Organizace Severoatlantické smlouvy; Česká republika v mezinárodních organizacích; ekonomická a politická integrace; Evropská unie a její vývoj
- 20. Ekonomický život společnosti**
ekonomie jako vědní disciplína; ekonomické subjekty; ekonomické systémy; nabídka a poptávka; peníze
- 21. Stát a ekonomika**
národní hospodářství a makroekonomické ukazatele; hospodářská politika státu; Česká národní banka; státní rozpočet a daně
- 22. Ekonomika a my**
finanční instituce a cenné papíry; hospodaření domácností; spoření a investice; doporučená strategie v případě problémů se splácením půjčky
- 23. Ústavní vývoj českých zemí, základní práva a svobody**
pojem česká státnost; ústavní vývoj českých zemí po roce 1848; Ústava České republiky; Listina základních práv a svobod
- 24. Právo jako společenskovědní disciplína a systém**
právní věda, její předmět; právo jako normativní systém; právní vztahy; orgány právní ochrany v České republice
- 25. Občanské a rodinné právo**
občanské právo hmotné a procesní; závazkové právo, způsoby uzavírání smluv, hlavní smluvní typy; občanské soudní řízení, jeho zásady a průběh; rodinné právo, jeho účel
- 26. Pracovní právo**
pracovní právo; pracovní poměr; práva a povinnosti zaměstnavatele a zaměstnance
- 27. Veřejné právo**
trestní právo hmotné a procesní; trestní řízení; správní právo hmotné a procesní; správní řízení



Dějepis

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: PhDr. Josef Tvrský

1. Vývoj lidské společnosti v období pravěku

periodizace pravěku

doba kamenná

paleolit

mezolit

neolit

eneolit

doba bronzová

doba železná

doba halštatská

doba laténská

doba římská

osídlení našeho území a příchod Slovanů

2. Starověké orientální despocie

podmínky vzniku prvních starověkých států

hospodářský, politický a kulturní vývoj

Mezopotámie

Egypt

Indie

Čína

státy na území Malé Asie a Palestiny

perská říše

3. Starověké Řecko a helénismus

minojská a mykénská kultura

starořecká polis

raná řecká tyranida

velká řecká kolonizace

vývoj Athén a Sparty

řecko-perské války

peloponéská válka

makedonská nadvláda

Alexandr Veliký

helenistické státy

kultura a umění starověkého Řecka

4. Starověký Řím

osídlení Itálie a Etruskové
vznik Říma - království
vznik republiky a její instituce
boje Říma o ovládnutí Itálie a Středomoří
krize římské republiky
vznik císařství
charakteristika principátu a dominátu
křesťanství
krize římského impéria a jeho zánik
římská kultura

5. Evropa v období 5. až 12. století

vznik středověké společnosti a její charakteristika
franká říše
byzantská říše
arabská říše a islám
vznik a formování států v západní Evropě
(Vikingové, vznik anglického a francouzského státu)
císařství a papežství a boj o investituru
(Svatá říše římská, papežský stát)
vývoj střední a východní Evropy
(vznik polského a uherského státu, Kyjevská Rus)
křížové výpravy
kultura a umění raného středověku

6. České země v období 5. až 12. století

osídlení našeho území Slovany
Sámová říše
Velká Morava
christianizace našeho území
vznik Přemyslovskeho státu
hospodářský a politický vývoj českého státu v 10. až 12. století
křesťanství a jeho vliv na rozvoj kultury a umění

7. Evropa v období 13. a 14. století

vývoj států v západní Evropě a jejich soupeření
(anglický parlamentarismus, stoletá válka, válka růží)
úpadek císařské a papežské moci
mongolská expanze do Evropy
(rozpad Kyjevské Rusi, Zlatá horda)
rozdobenost středověkých monarchií a její překonání ve střední Evropě
(polsko-litevská unie, uherský stát za vlády Anjouovců)
krize Byzantské říše
středověká vzdělanost a umění

8. Český stát za vlády posledních Přemyslovců

hospodářské a společenské změny v českých zemích v 13. století
mocenský vzestup Přemyslovců
zahraniční politika českých panovníků, vztah k Svaté říši římské
umělecký a kulturní vývoj

9. Český stát za vlády Lucemburků

nástup Lucemburků na český trůn
vláda Karla IV.
vláda Václava IV.
počátky společenské krize a kritika církve
kulturní rozvoj Čech v době Karla IV.

10. Husitské hnutí a války v první polovině 15. století

kořeny a vývoj české reformace
působení a význam Jana Husa
husitské války a jejich periodizace
program jednotlivých husitských proudů
ohlas husitství v Evropě
kompaktáta a porážka radikálního husitství

11. Vývoj českého státu v době polipanské (do roku 1526)

vývoj českých zemí po roce 1434
doba Poděbradská
Jagellovci a jejich vláda v Čechách
stavovská společnost a její vliv na vývoj českého státu

12. Evropa a svět v 15. a 16. století

hospodářské změny a jejich vliv na společenský vývoj
zámořské objevy
humanismus a renesance
reformace a rekatolizace
turecká expanze
vznik mohutné Habsburské říše
Anglie za vlády Tudorovců
náboženské války ve Francii
vznik moskevské Rusi

13. České země v období 16. a 17. století

nástup Habsburků na český trůn
společnost a náboženská otázka
stavovské povstání a třicetiletá válka
rekatolizace a upevnění moci Habsburků v Čechách

14. Evropa v období 17. a 18. století

třicetiletá válka a vestfálský mír
hospodářský a politický vývoj v 17. a 18. století
porovnání vývoje v jednotlivých státech z hlediska politického zřízení
anglický parlamentarismus
absolutismus ve Francii
osvícenský absolutismus v Rusku a Prusku
konflikty evropských mocností a jejich obraz v novém uspořádání světa
kolonie

15. České země v letech 1648 až 1792

české země po třicetileté válce
osvícenství a jeho vliv na hospodářský a politický vývoj
územní rozsah státu za vlády Marie Terezie a Josefa II.
počátek národního obrození

16. Revoluce 18. a první poloviny 19. století

Velká francouzská revoluce
generální stavy a dobytí Bastily
konstituční monarchie
vláda girondistů
diktatura jakobínů
Napoleonské války
vláda direktoria a nástup Napoleona k moci
válečné události
Vídeňský kongres a svatá aliance
společenské a politické změny po Napoleonských válkách
revoluce 1848 a 1849

17. Severní Amerika v 18. a 19. století

koloniální panství evropských států v Americe
boj anglických kolonií a vznik USA
hospodářský a politický vývoj USA na počátku 19. století
válka severu proti jihu

18. České země v první polovině 19. století

Metternichovský absolutismus
národní obrození
revoluce 1848 a 1849 v Habsburské monarchii

19. Evropa a svět v druhé polovině 19. století

hospodářský a politický vývoj
společenské změny a jejich důsledky na politické mapě světa
vznik trojspolku a trojdhody
koloniální panství

20. České země v druhé polovině 19. století

Bachův absolutismus
politika staročechů a mladočechů 60. až 90. letech 19. století
rakousko-uherský dualismus
politické strany

21. První světová válka a versailleský systém

příčiny první světové války
periodizace a válečné události
revoluce v Rusku
konec první světové války
pařížské mírové konference

22. Český odboj za první světové války a vznik ČSR

hospodářská a politická situace v Čechách
domácí a zahraniční odboj
československé legie
česko – slovenská otázka
konec války a vznik ČSR

23. Evropa a svět ve 20. letech 20. století

poválečné uspořádání Evropy
občanská válka v Rusku a vznik SSSR
poválečný vývoj ve světě v důsledku výsledků války
vznik fašismu a nacionálního socialismu
mezinárodní konference

24. Evropa a svět ve 30. letech 20. století

hospodářská krize a její důsledky na vývoj světa
nástup nacismu v Německu
Stalinismus
politika appeasementu a jeho důsledky
cesta k Mnichovu a jeho důsledky
meziválečná kultura

25. ČSR v období první republiky

vznik ČSR
politický systém a struktura společnosti
zahraniční politika
hospodářský a vnitropolitický vývoj Československa
národnostní problematika
Mnichov a jeho důsledky

26. Druhá světová válka

příčiny druhé světové války
periodizace a válečné události v letech 1939-1945
spojenci a mezinárodní konference
okupovaná území a civilní obyvatelstvo
kapitulace států osy a konec války

27. ČSR v období druhé republiky a protektorátu

vznik Druhé republiky a její charakteristika
charakteristika politického systému a hospodářství v době protektorátu
československý zahraniční odboj a jeho centra
charakteristika a fáze domácího odboje
válečné hospodářství a kultura
osvobození ČSR

28. Nové uspořádání světa po druhé světové válce

Evropa a svět po roce 1945
počátky studené války
Trumanova doktrína a Marshallův plán
formování sovětského mocenského bloku
vznik dvou německých států

29. Vývoj ČSR v letech 1945 až 1989

obnovení ČSR a jeho vývoj do roku 1948
únorový převrat a jeho důsledky
politická perzekuce a procesy v 50. letech
pražské jaro 1968
hospodářský a kulturní vývoj ČSSR v době normalizace
krize komunistického systému a listopadové události v roce 1989

30. Evropa a svět od 50. do 90. let 20. století

vznik dvou vojensko-politických bloků a jejich vývoj
válečné konflikty a revoluce v poválečném období
dekolonizace světa
evropská integrace a její instituce
rozpad komunistického bloku a proces demokratizace



Geografie

třída 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Martin Švejnoha

1. Země ve vesmíru
2. Země na mapách (kartografie)
3. Skladba a vývoj zemského povrchu
4. Zemská atmosféra
5. Voda na Zemi (hydrosféra)
6. Biosféra a environmentální problémy
7. Obyvatelstvo světa
8. Politická geografie a světové hospodářství
9. Česko – přírodní podmínky a ochrana přírody
10. Česko - obyvatelstvo, sídla a hospodářství
11. Střední Evropa
12. Západní Evropa
13. Severní Evropa
14. Jižní a Jihovýchodní Evropa
15. Evropská integrace
16. Austrálie a Oceánie
17. Afrika
18. Angloamerika
19. Latinská Amerika
20. Jihozápadní Asie
21. Monzunová Asie
22. Východní Asie
23. Rusko a jeho blízké zahraničí



Geografie

třída repetenti 2023/24

vyučující: Mgr. Nela Žižková

1. Země ve vesmíru
2. Země na mapách (kartografie)
3. Skladba a vývoj zemského povrchu
4. Zemská atmosféra
5. Voda na Zemi (hydrosféra)
6. Biosféra a environmentální problémy
7. Obyvatelstvo světa
8. Politická geografie a světové hospodářství
9. Česko - příroda a hospodářství
10. Česko - obyvatelstvo, sídla, přírodní a kulturní krajina
11. Střední Evropa
12. Západní Evropa
13. Severní Evropa
14. Jižní a Jihovýchodní Evropa
15. Evropská integrace
16. Austrálie a Oceánie
17. Afrika
18. Angloamerika
19. Latinská Amerika
20. Jihozápadní Asie
21. Monzunová Asie
22. Východní Asie
23. Rusko a jeho blízké zahraničí



Matematika

třída 8.1

vyučující: Mgr. Karel Bednář

- 1. Výroková logika a operace s množinami**
(Vennovy diagramy)
- 2. Metrické vztahy útvarů řešené syntetickou metodou**
(odchylky přímek a rovin, kolmost, velikosti úseček a úhlů)
- 3. Rovnice s parametrem**
- 4. Absolutní hodnota**
(definice, funkce s absolutní hodnotou, rovnice s absolutní hodnotou)
- 5. Trigonometrie**
(sinova a kosinova věta, aplikace Pythagorovy věty a vět Euklidových, trigonometrické vzorce)
- 6. Kuželosečky**
(kružnice, elipsa, hyperbola, parabola – jejich vlastností, rovnice, tečny)
- 7. Goniometrie**
(goniometrické funkce, jejich grafy, goniometrické rovnice)
- 8. Polohové a metrické vztahy přímek a rovin řešené analytickou metodou**
(rovnice lineárních útvarů, vzájemné polohy, odchylky, vzdálenosti a velikosti úseček a úhlů)
- 9. Statistika**
(rozdělení četností, diagramy, charakteristiky polohy a variability)
- 10. Exponenciální a logaritmické funkce, rovnice a nerovnice**
- 11. Posloupnosti a jejich užití**
(vlastnosti posloupností, vzorec pro n-tý člen, rekurentní určení, limita posloupnosti, aritmetická a geometrická posloupnost, užití geometrické posloupnosti)
- 12. Kombinatorika a pravděpodobnost**
- 13. Operace s kombinačními čísly a faktoriály, binomická věta**
- 14. Operace s vektory, užití vektorového součinu**
(skládání vektorů, skalární a vektorový součin, obsah rovnoběžníku a trojúhelníku, objem rovnoběžnostěnu a čtyřstěnu)
- 15. Konstrukční úlohy na základě zobrazení**
(shodná zobrazení v rovině a podobná zobrazení v rovině – stejnolehlost)
- 16. Slovní úlohy vedoucí k rovnicím a jejich soustavám**
- 17. Základní typy matematických důkazů**
- 18. Konstrukční úlohy řešené užitím množin bodů daných vlastností**
- 19. Průběh funkce**

20. Řešení reálných situací s využitím extrémů funkcí

21. Kvadratické funkce, rovnice a nerovnice

(početní a grafické řešení rovnic a nerovnic, vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice)

22. Integrální počet a jeho využití

(primitivní funkce, metody výpočtu neurčitých integrálů, využití určitého integrálu k výpočtu obsahů ploch a objemů rotačních těles)

23. Lineární lomená funkce a její využití při řešení rovnic a nerovnic

24. Nekonečné řady

25. Komplexní čísla

(operace s komplexními čísly, Moivreova věta)

26. Řešení rovnic v oboru komplexních čísel

(kvadratická a binomická rovnice)

27. Tělesa ve stereometrii

(řezy mnohostěnů, objemy a povrchy těles)

28. Limita a derivace funkce

29. Mocniny a odmocniny, mocninná funkce, rovnice s neznámou pod odmocninou

30. Algebraické výrazy



Matematika

třída 4.A

vyučující: Mgr. Jana Tláskalová

1. Množiny, výroky, základní typy důkazů
2. Algebraické výrazy
3. Algebraické rovnice s jednou neznámou
4. Algebraické nerovnice s jednou neznámou
5. Soustavy rovnic a nerovnic s více neznámými
6. Rovnice s parametrem
7. Lineární funkce, lineární lomené funkce
8. Kvadratické funkce, mocninné funkce
9. Exponenciální a logaritmické funkce
10. Exponenciální a logaritmické rovnice
11. Goniometrické funkce a goniometrické rovnice
12. Trigonometrie
13. Řešení rovnic a soustav rovnic metodou substituce
14. Konstrukční úlohy
15. Zobrazení v rovině
16. Geometrie v prostoru
17. Objemy a povrchy těles
18. Analytická geometrie lineárních útvarů v rovině
19. Analytická geometrie lineárních útvarů v prostoru
20. Analytická geometrie kvadratických útvarů v rovině
21. Kombinatorika, pravděpodobnost, statistika
22. Komplexní čísla
23. Posloupnosti a řady
24. Diferenciální počet
25. Integrální počet



Matematika

třída 4.B

vyučující: Mgr. Blanka Pešková

1. Výroky, výroková logika
2. Algebraické výrazy, mocniny
3. Lineární funkce, lineární lomená funkce, rovnice, nerovnice
4. Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice
5. Rovnice s parametrem
6. Absolutní hodnota – funkce, rovnice a nerovnice
7. Funkce, vlastnosti funkcí
8. Mocninné funkce, rovnice s neznámou pod odmocninou
9. Vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice
10. Exponenciální funkce, rovnice a nerovnice
11. Logaritmické funkce, rovnice a nerovnice
12. Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice
13. Trigonometrie, aplikace v praxi
14. Polohové a metrické vlastnosti útvarů v rovině a v prostoru
15. Objemy a povrchy těles
16. Analytická geometrie v rovině
17. Analytická geometrie v prostoru
18. Kružnice, hyperbola
19. Elipsa, parabola
20. Kuželosečky a přímky
21. Operace s kombinačními čísly a faktoriály
22. Kombinatorika
23. Pravděpodobnost a statistika
24. Aritmetická posloupnost
25. Geometrická posloupnost
26. Užití aritmetických a geometrických posloupností
27. Komplexní čísla, Gaussova rovina
28. Komplexní čísla – rovnice a nerovnice
29. Průběh funkce
30. Diferenciální a integrální počet



Fyzika

třídy 8.1, 4.A, 4.B

vyučující: RNDr. Blanka Fabriková, Mgr. Blanka Pečková, Mgr. Jana Tláskalová

1. Kinematika hmotného bodu- rovnoměrný pohyb
2. Kinematika hmotného bodu- rovnoměrně zrychlený pohyb
3. Dynamika hmotného bodu a soustavy hmotných bodů
4. Mechanická práce a mechanická energie
5. Mechanika tuhého tělesa
6. Mechanika kapalin a plynů
7. Gravitační pole
8. Základy molekulové fyziky a termodynamiky
9. Struktura a vlastnosti plynů
10. Struktura a vlastnosti kapalin
11. Struktura a vlastnosti pevných látek
12. Změny skupenství látek
13. Mechanické kmitání a vlnění
14. Elektrické pole
15. Obvody stejnosměrného proudu
16. Elektrický proud v polovodičích, kapalinách a plynech
17. Magnetické pole
18. Obvody střídavého proudu
19. Optika
20. Fyzika mikrosvěta



Fyzika

třída repetenti 2023/24

vyučující: RNDr. Blanka Fabriková

1. Kinematika hmotného bodu
2. Dynamika hmotného bodu a soustavy hmotných bodů
3. Mechanická práce a mechanická energie
4. Gravitační pole
5. Mechanika tuhého tělesa
6. Mechanika kapalin a plynů
7. Základy molekulové fyziky a termodynamiky, vnitřní energie, práce a teplo
8. Struktura a vlastnosti plynného skupenství látek
9. Struktura a vlastnosti pevných látek
10. Struktura a vlastností kapalin
11. Změny skupenství látek
12. Mechanické kmitání
13. Mechanické vlnění
14. Elektrický náboj a elektrické pole
15. Elektrický proud v kovech
16. Elektrický proud v polovodičích, kapalinách a plynech
17. Stacionární magnetické pole
18. Nestacionární magnetické pole
19. Střídavý proud
20. Optika
21. Fyzika mikrosvěta



Informatika a výpočetní technika

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Ing. Roman Sixta

1. Teoretická část: Historický vývoj výpočetní techniky

Praktická část: HTML - vytvořit jednoduché stránky s vložením odrážkového seznamu

2. Teoretická část: Externí periferie

Praktická část: HTML - vytvořit jednoduché stránky s vložením obrázků

3. Teoretická část: Typy monitorů, míchání barev

Praktická část: CSS - vytvořit HTML stránky s použitím kaskádových stylů

4. Teoretická část: Typy tiskáren

Praktická část: MS Access - vytvořit jednoduché databáze s propojením libovolných dvou tabulek s relací

5. Teoretická část: Grafika

Praktická část: MS Access - práce s dotazy, formuláři

6. Teoretická část: Stavba PC, komponenty

Praktická část: Hromadná korespondence

7. Teoretická část: Paměť, jednotky informací

Praktická část: Excel - využití vzorců

8. Teoretická část: Číselné soustavy

Praktická část: Excel - adresování, formátování

9. Teoretická část: Internet - historie a vývoj, služby

Praktická část: Excel - seznamy, filtry, řazení a souhrny

10. Teoretická část: Počítačové sítě – historie, využití

Praktická část: Excel - využití maker

11. Teoretická část: Počítačové sítě - komponenty

Praktická část: Excel - grafy

12. Teoretická část: Síťové protokoly

Praktická část: Powerpoint - animace

13. Teoretická část: Algoritmy a programovací jazyky

Praktická část: Word – vkládání objektů

14. Teoretická část: Software - přehled

Praktická část: Word - formátování

15. Teoretická část: Email

Praktická část: Programování - napsat program v Basicu (logické podmínky)

16. Teoretická část: Licence, autorské právo

Praktická část: Programování - napsat program v Basicu (výpočet)

17. Teoretická část: Hrozby internetu

Praktická část: Programování v Basicu (cykly)

18. Teoretická část: Moderní a smart technologie

Praktická část: Vývojový diagram

19. Teoretická část: Zálohování dat

Praktická část: Rastrová grafika - upravit obrázek

20. Teoretická část: Organizace souborů v systému

Praktická část: Vektorová grafika - vytvořit obrázek



Biologie

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: PhDr. Martin Mejzr, RNDr. Alena Volfová

1. Živá a neživá příroda, evoluce
2. Stavba těl organismů
3. Trávení
4. Pohyb a růst
5. Dráždivost
6. Transport látek
7. Morfologie a výživa rostlin
8. Metabolismus látek a energií
9. Výměna plynů
10. Řízení a regulace organismu
11. Genetika
12. Dědičnost a proměnlivost
13. Semenné rostliny
14. Rozmnožování
15. Rozmnožování obratlovců
16. Buňka a jednobuněční
17. Bezobratlí živočichové ve vodním prostředí
18. Bezobratlí živočichové ve vodě, na souši i ve vzduchu
19. Druhoustí živočichové ve vodním prostředí
20. Obratlovci a jejich adaptace k životu na souši
21. Ptáci a savci, potomci plazů
22. Odstraňování odpadních látek
23. Homeostáza
24. Smyslové vnímání okolního světa
25. Ekologie
26. Chování živočichů



Chemie

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: PhDr. Kristýna Svobodová

1. Periodická soustava prvků a její zákonitosti, anorganické názvosloví
2. Sacharidy a jejich metabolismus
3. Stavba atomu, radioaktivita, f-prvky. Chemická vazba
4. Lipidy a jejich metabolismus. Izoprenoidy
5. Redoxní děje, elektrolýza, stechiometrické koeficienty chemických rovnic
6. Peptidy a bílkoviny – struktura a katabolismus
7. Termodynamika a termochemie
8. Biokatalyzátory – enzymy a vitamíny
9. Acidobazické děje, roztoky a jejich složení.
10. Heterocyklické sloučeniny, alkaloidy
11. Nukleové kyseliny a jejich metabolismus
12. Vodík, kyslík a jejich významné sloučeniny.
13. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty
14. Klasifikace chemických reakcí. Důležité veličiny a jejich využití v základních výpočtech.
15. Halogenderiváty uhlovodíků, dusíkaté deriváty uhlovodíků.
16. Kyslíkaté deriváty uhlovodíků (mimo karboxylové kyseliny)
17. Reakční kinetika a chemické rovnováhy
18. Aromatické uhlovodíky a surovinové zdroje organické chemie
19. Významné chemické výroby / kyselina sírová, dusičná, chlorovodíková, hydroxid sodný apod./
20. Syntetické polymery
21. Uhlovodíky – alkany, alkeny, alkyny, cyklické uhlovodíky
22. s-prvky
23. Organické sloučeniny – názvosloví, izomerie, základní reakce
24. Prvky III. A a IV. A skupiny
25. Vzácné plyny a halogeny
26. Chalkogeny a prvky V. A skupiny
27. Přechodné prvky. Komplexní sloučeniny



Estetická výchova - hudební

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Markéta Smetanová

- Počátky hudby, teorie vzniku hudby, funkce hudby,**
doklady o existenci hudby, hudební nástroje.
Výrazové prostředky hudby. Poslech.
- Hudba starověku – Řecko, Řím.**
Vývoj notového zápisu. Poslech
- Středověká hudba – duchovní a světská hudba.**
Gregoriánský chorál.
Notace, hodnoty not a pomlky, klíče, posuvky.
Poslech.
- Počátky evropského vícehlasu. Ars antiqua. Ars nova.**
Základní a odvozené intervaly.
Poslech.
- Hudba české gotiky, hudební nástroje, památky.**
Nejstarší české a husitské písně v dílech našich skladatelů.
Stupnice, tónina, druhy stupnic, uspořádání a pravidla odvozování.
Poslech.
- Renesanční hudba – vrcholné období vícehlasu, nové vokální hudební formy.**
Hlavní představitelé.
Partitura vokální a instrumentální. Fráze a věta.
Poslech.
- Evropské baroko – charakteristika hudebního slohu. J. S. Bach.**
Dynamika v hudbě – nejčastěji užívané značky.
Poslech.
- Evropské baroko – G. F. Handel, A. Vivaldi, nové instrumentální formy.**
Hudební nástroje a jejich rozdělení. Poslech.
- České hudební baroko. Nové vokální a instrumentální formy.**
Základní harmonické funkce a jejich značky. Kadence.
Poslech.
- Vídeňský klasicismus – charakteristika hudebního slohu. J. Haydn.**
Nové hudební formy klasicismu. Poslech.
- Vídeňský klasicismus – W. A. Mozart. Význam díla pro evropskou hudbu.**
Klasický orchestr a jeho složení, dirigent.
- Na pomezí klasicismu a romantismu. L. van Beethoven.**
Symfonie a sonátové forma.
Poslech

- 13. Český hudební klasicismus a jeho vliv na evropskou hudbu.**
Základní rozdělení rytmu. Poslech.
- 14. Raný romantismus – nové postavení skladatele a interpreta.**
F. Schubert, C. M. von Weber, F. Mendelsohn-Bartholdy,
R. Schumann, F. Chopin.
Značení tempa a agogika. Poslech.
- 15. Vývoj opery.**
Opera a oratorium. Poslech.
- 16. Ruská národní hudba. Mocná hrstka. P. I. Čajkovskij.**
Septakordy a dominantní septakordy. Poslech.
- 17. Programní a absolutní hudba. F. Liszt, H. Berlioz, J. Brahms.**
Základní taktovací schémata. Poslech.
- 18. A. Dvořák a B. Smetana – česká národní hudba.**
Česká hudba ve světovém kontextu. Poslech.
- 19. Operní tvorba v 19. století.**
R. Wagner, G. Verdi. Poslech
- 20. Česká hudba na počátku 20. století.**
V. Novák, L. Janáček, B. Martinů. Poslech
- 21. Impresionismus na přelomu století.**
C. Debussy, M. Ravel. Poslech
- 22. Skladatelé II. vídeňské školy.**
Schonberg, A. Webern, A. Berg
Princip dodekafonie. Poslech
- 23. Světoví skladatelé 1. poloviny 20. století.**
Stravinskij, D. Šostakovič, S. Prokofjev.
Poslech
- 24. Jazz a jeho charakteristika. Využití jazzových prvků ve vážné hudbě – symfonický jazz.**
J. Ježek a skupina Mánes.
Poslech
- 25. Hudba po 2. světové válce.**
Dodekafonie. Aleatorní hudba. A. Hába – čtvrttónová hudba
Elektronická hudba.
Transpozice a enharmonická záměna.
Poslech



Estetická výchova - výtvarná

třídy 8.1, 4.A a 4.B

vyučující: Mgr. Kateřina Borovičková

1. Umění pravěkých kultur

/první projevy estetického vnímání člověka, význam rituálu, nástěnné malby a první sochařské památky, megalitické stavby, keramické památky, proměna umění v návaznosti na změnu stylu života, odraz pravěkého umění v umění 20. století, .../

2. Umění starověkých kultur Mezopotámie a Egypta

/hlavní památky starověkých kultur, vliv přírodních podmínek na umění jednotlivých kultur, vliv náboženství na umění jednotlivých kultur, architektura – druhy staveb dle účelu, architektonické typy staveb, sochařství, způsob figurálního zobrazení, .../

3. Umění antického Řecka a Říma

/Mínojská kultura; Mykénská kultura: její vliv na kulturu řeckou, architektonický typ megaron; Řecké umění: charakter řeckého umění, architektura - hlavní architektonické prvky chrámu, „architektonické slohy - sloupové řády“, typy staveb, významné architektonické památky a jejich geografické umístění, sochařství - sochařské osobnosti 5. stol., malířství; Etruské umění: vliv umění Etrusků na podobu kultury Říma, architektonické památky; Umění starověkého Říma: vliv umění Řeků na římské umění, odlišnost umění řeckého a římského, architektura - technologické „novinky“, typy staveb, hlavní architektonické památky, sochařství - typy sochařských děl, malířství - zachovalé památky; význam umění starověkého Řecka a Říma pro vývoj evropského umění a jeho odraz v dalších kulturních epochách; osobnosti: Polykleitos, Feidias/

4. Raně křesťanské umění a byzantské umění

/křesťanská antika - podmínky a společensko-historické okolnosti vzniku křesťanského umění, bazilika a centrála jako stěžejní stavební typy křesťanské architektury, zachované památky raně křesťanské kultury; Byzanc: historické souvislosti, charakteristika byzantského umění, architektura - vliv architektury starověkého Říma, typy staveb, památky v Istanbulu; Ravenna: malířství - druhy malby; vliv byzantského umění a kultury na další kulturní oblasti.../

5. Románské umění v Evropě a v Čechách

/kulturně historické souvislosti, časové vymezení a jeho odlišnosti v různých zemích Evropy, pojem románský sloh, oblast vzniku románského slohu, inspirační zdroje, funkce románského umění, objednatel a výrobce umění, organizace umělecké práce; architektura: charakter a typické znaky románské architektury, architektonické typy staveb, druhy staveb dle jejich účelu, nejvýznamnější románské stavby v Evropě; románská architektura v Čechách, Praha románská; sochařství: funkce románského sochařství, charakter, náměty a typy sochařských děl, materiály a druhy sochařství, vývoj románského sochařství, sochařské památky v Čechách; malířství: druhy malířství, malířské památky v Čechách, .../

6. Gotické umění v Evropě a v Čechách

/časové vymezení, rozdílný vývoj gotického umění v různých evropských zemích - gotika v jižní Evropě x v zemích severně od Alp, pojem gotika, oblast vzniku slohu, hlavní znaky, gotický realismus, změny v myšlení a citění, rozdíly a podobnosti formy a obsahu románských a gotických děl, srovnání charakteru obou slohů; architektura: druhy staveb, typické znaky, konstruktivní prostředky, významné stavby ve Francii, pozdní gotika ve Francii; šíření gotického slohu do evropských zemí - časové vymezení, Praha gotická, rozkvět umění za vlády Karla IV, pozdní gotika za vlády Jagellonců, známé významné osobnosti architektury; sochařství: funkce, druhy, charakter, náměty a formy románského sochařství; malířství: funkce, témata, druhy, umělecké osobnosti; specifika nizozemské malby, nizozemský měšťanský realismus a jeho vliv na vývoj italské renesance; osobnosti: osobnosti: Matyáš z Arrasu, P. Parlér, M. Rejsek, Benedikt Ried, Niccolo a Giovanni Pisano, A. Pisano, Jan van Eyck, Giotto, Mistr Theodorik, Mistr vyšebrodského oltáře, Mistr třeboňského oltáře, ... /

7. Renesanční umění v Evropě a v Čechách

/historické souvislosti - novověk, humanismus, charakteristika doby, pojem renesance charakteristika slohu, znaky, definice krásy; časové rozdělení renesančního umění; architektura: charakter architektury, architektonické prvky, druhy a typy architektury, pojetí hmoty a prostoru; sochařství: charakteristika renesančního sochařství, druhy soch; malířství: druhy, techniky, náměty v renesančním malířství; nové náměty v sochařství a malířství; estetický ideál, koncepce obrazu, kompozice, pojetí prostoru, práce se světlem, zobrazení lidského těla; Benátská škola; manýrismus; odlišnost renesančního umění na sever od Alp; národní specifika renesančního umění - nizozemské malířství, německé malířství; Praha renesanční; osobnosti: F. Brunelleschi, Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, A. Palladio, Donatello, Sandro Botticelli, Piera della Francesca, Raffael Santi, Giorgione, Tizian, Correggio, Albrecht Dürer, L. Cranach, P. Brueghel st., P. Brueghel ml., EL Greco, G. Arcimboldo, B. Spranger, .../

8. Barokní umění v Evropě. Rokoko.

/datace, časové vymezení, historické souvislosti, pojem, periodizace, vznik a počátek barokního umění, jeho šíření do zemí Evropy; hlavní znaky barokního umění, různé funkce barokního umění a utváření podoby umění v různých zemích Evropy v závislosti na těchto funkcích; charakter italského baroka: architektura - charakter architektury, srovnání s architekturou renesanční, druhy a typy architektury, nové architektonické prvky, barokní architektura v Římě, Miláně, Turíně; sochařství - charakter, druhy, techniky, náměty, srovnání s renesančním sochařstvím; malířství - barokní realismus x barokní klasicismus, charakter, druhy, techniky, náměty; charakter francouzského baroka a charakter francouzské barokní architektury; charakter rakouské barokní architektury; charakter francouzské barokní malby; španělská malba 17. stol.; anglické malířství 18. stol.; Holandsko x jižní Nizozemí (Vlámy) - příčiny rozdílu v charakteru umění obou států; osobnosti: L. Bernini, F. Borromini, G. Guarini, Caravaggio, A. Carracci, G. de La Tour, N. Poussin, C. Lorrain, D. Velázquez, P. P. Rubens x Rembrandt van Rijn, F. Hals, J. Vermeer van Delft; odraz konkrétních děl barokního umění v umění 20. století; barok x rokoko - rozdíly ve formě a obsahu, znaky rokokového umění, francouzské malířství; osobnosti: A. Watteau, F. Boucher.../

9. Barokní umění v Čechách

/datace, časové vymezení, historické souvislosti, vývoj české barokní architektury: raný, vrcholný a pozdní barok; Praha barokní; nejvýznamnější barokní památky mimo Prahu; hlavní osobnosti; barokní gotika; proměna krajiny v době baroka; sochařství: charakter raného, vrcholného, radikálního baroka; malířství barokního klasicismu, radikální baroka, vrcholného baroka, portrétní malířství; osobnosti: K. Dientzenhofer, K. I. Dientzenhofer, G. Santini, F. M. Kaňka, A. Lurago, F. M. Brokoff x M. B. Braun, K. Škréta, M. L. Willmann, P. Brandl, J. Kupecký, V. V. Reiner, V. Hollar/

10. Klasicismus, akademismus, umění první pol. 19. stol., historizující slohy 19. stol., specifický vývoj českého výtvarného umění v 19. stol.

/datace, dobová atmosféra a historické, kulturní a společenské souvislosti, klasicismus x baroko a rokoko, klasicismus x klasicismus baroka, nové stavební druhy v závislosti na nových potřebách společnosti; klasicismus ve Francii; architektura: nové stavební druhy, urbanismus, sochařství: materiály, druhy sochařství, malířství, užité umění; osobnosti: A. Canova, J. L. David, J. A. Ingres; pojem akademismus; umění 1. pol. 19. stol. v ostatní Evropě; anglické malířství; osobnosti: J. Constable; W. Turner; španělské malířství v období klasicismu a F. de Goya; klasicismus v Čechách; umění v 19. stol. v Čechách, osobnosti: V. Prachner, F. Tkadlík a A. Mánes, generace malířů narozených kolem roku 1830; K. Purkyně, Q. Mánes, J. Mařák; generace Národního divadla a její význam pro české umění /

11. Romantismus, realismus

/datace, časové vymezení, dobová atmosféra, historické a kulturní souvislosti, pokroky ve vědě a technice, romantismus x klasicismus a osvícenství, charakteristika, znaky
vliv romantického hnutí na různé druhy umění, v. směr x v. sloh, architektura v období romantismu, vliv romantismu v sochařství, romantické malířství: náměty a obory malby, malířství ve Francii, Anglii, Německu, Čechách; realismus x romantismus, datace, časové vymezení, předpoklady vzniku realismu jako uměleckého hnutí, pojem realismus, znaky realismu, architektura v období realismu; osobnosti: J. L. Géricault, E. Delacroix, W. Blake, A. Mánes, J. Navrátil, J. Mánes, C. D. Friedrich, J. F. Millet, Barbizonská škola, G. Courbet, H. Daumier, I. G. Ullmann, J. Hlávka; E. Manet/

12. Impresionismus a Postimpresionismus

/datace, časové rozdíly v nástupu moderních malířských směrů v různých zemích, dobová atmosféra, kulturní souvislosti a nové vynálezy poslední třetiny 19. stol. a jejich vliv na podobu umění, pojmy výtvarný sloh x výtvarný směr, vysvětlení pojmu moderní umění, barbizonská škola, pojem impresie, impresionismus v různých oborech umění,
charakteristika impresionismu v malířství, vývoj impresionistického malířství, sochařství v období impresionismu; osobnosti: É. Manet, C. Monet, A. Renoir, A. Sisley, C. Pissaro, B. Morisotová, E. Degas, A. Rodin; podstata impresionismu x podstata postimpresionismu, rysy postimpresionismu, společné znaky postimpresionistických děl, jednotlivé proudy a osobnosti postimpresionistického malířství, osobnosti: G. Seurat, P. Signac, V. van Gogh, H. de Toulouse-Lautrec, P. Cézanne a význam jeho díla pro další výtvarné směry, H. Rousseau/

13. Secese a symbolismus

/časové vymezení secesního období, název secese a další názvy v různých zemích Evropy, význam pojmu secese, společensko – historické souvislosti, pojmy výtvarný sloh x výtvarný směr, znaky secese a symbolismus, architektura: rozdílné podoby v různých zemích, nejvýraznější budovy a jejich tvůrci, hnutí Art and Crafts; malířství: charakteristické znaky, nejvýraznější osobnosti; sochařství ve Francii a v Čechách, secesní symbolismus; osobnosti: Ch. F. Annesley Voysey, Ch. R. Mackintosh, A. Gaudí, V. Horta, H. Guimard, G. Eiffel, O. Wagner, J. Fanta, A. Balšánek, O. Polívka, A. Rodin, F. Bílek, L. Šaloun, S. Sucharda, J. Mařatka, Toulouse-Lautrec, skupina Nabis, G. Klimt, A. Mucha, F. Kupka, J. Preisler, V. Preissig, skupina Sursus, J. Váchal/

14. Expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus

/pojem exprese a jeho různý význam v dějinách umění termín, obory výtvarného umění v nichž se expresionismus projevil, znaky expresionistického malířství, zakladatelé, skupiny Die Brücke a Der Blaue Reiter, skupina Osma, sociálně kritický expresionismus, vídeňský expresionismus; osobnosti: V. van Gogh, J. Ensor, E. Munch, E. L. Kirchner, K. Schmidt-Rottluff, M. Pechstein, E. Nolde, V. Kandinskij, F. Marc, A. Kubin, A. Macke, P. Klee, G. Grosz, O. Dix, M. Beckman, O. Kokoschka, E. Schiele, E. Filla, O. Kubín, B. Kubišta, E. Filla, J. Prucha, V. Špála; vliv díla E. Muncha na české umění, podoba expresionismus v Čechách, vliv expresionismu na dílo J. Zrzavého, J. Váchala, J. Konůpka; pojem fauvismus, časové zařazení, rozdíl mezi fauvistickými díly a díly expresionistickými, charakteristika tvorby fauvistů, znaky fauvistických maleb; osobnosti: H. Matisse, A. Marquet, A. Derain, M. Vlaminck, G. Rouault, R. Dufy, G. Braque, K. van Dongen; kubismus: vyvětlení způsobu kubistického zobrazení, jeho fáze; Pablo Picasso a kubismus, rozbor obrazu Slečny z Avignonu; vliv Picassova a Braquova kubismu, pařížští kubisté, nové výtvarné techniky, posuny a přesahy kubismu, vlivy kubismu; osobnosti: J. Villon, R. Duchamp-Villon, M. Duchamp, F. Léger, R. Delaunay, F. Picabia, J. Gris; podstata českého kubismu, odlišnost od kubismu francouzského, umělecké obory v nichž se kubismus v Čechách uplatnil, Skupina výtvarných umělců, skupina Tvrdošíjní; osobnosti: B. Kubišta, E. Filla, V. Špála, J. Čapek, O. Gutfreund, J. Gočár, J. Chochol, P. Janák, V. Hofman, .../

15. Vývoj moderního sochařství v Evropě a Čechách, land art

/od Augusta Rodina po současnost, odraz jednotlivých výtvarných proudů 20. stol. v sochařství v Evropě a v Čechách - vysvětlení prostřednictvím charakteristiky tvorby konkrétních autorů, vývoj využívaných materiálů v sochařství, techniky, náměty děl; osobnosti: E. Degas, P. Gauguin, F. Bílek, L. Šaloun, S. Sucharda, J. Štursa, O. Gutfreund, C. Brancusi, Archipenko, bratři Pevsnerové, V. Tatlin, M. Duchamp, A. Giacometti, K. Schwitters, V. Makovský, A. Calder, J. Tinguely, G. Richier, H. Moore, G. Segal, C. Oldenburg, D. Spoerri, César, Christo, D. Hanson, R. Mueck, V. Janoušek a V. Janoušková, O. Zoubek, K. Nepraš, S. Kolíbal, A. Veselý, E. Kmentová, K. Gebauer, M. Jetelová, Z. Pešánek, K. Malich, M. Gabriel, S. Mikov, Č. Suška, K. Kintera...; land art - vysvětlení pojmu, R. Smithson, R. Long, A. Goldsworthy, I. Kafka,.../

16. Abstraktní umění 1. pol. 20. století a abstraktní umění 2. pol. 20. století

/vysvětlení podstaty abstraktního umění, výtvarné vyjadřovací prostředky abstraktního umění, význam "objevu" abstrakce" pro výtvarné umění, první abstraktní díla a jejich tvůrci jako zástupci několika proudů abstraktního umění, jejich cesty k abstrakci; osobnosti: F. Kupka, V. Kandinskij, P. Mondrian, K. Malevič; abstraktní umění 2. pol. 20. stol. - časové vymezení, pojmy užívané pro abstrakci po 2. sv. válce, jejich vysvětlení, společensko - historické souvislosti a jejich vliv na podobu světového umění po 2. světové válce, centra světového umění, charakteristika tvorby zástupců jednotlivých proudů abstraktního umění 2. pol. 20. stol.; osobnosti: J. Pollock, W. de Kooning, M. Tobey, M. Rotho, J. Fautrier, G. Mathieu, H. Hartung, J. Dubuffet, A. Tapies, V. Boudník, M. Medek, J. Valenta, A. Veselý, N. Gabo, A. Calder, V. Vasarely, B. Rileyová, B. Newman, Ad Reinhardt, F. Stella, Sol LeWitt, Y. Klein, D. Judd, D. Flavin, V. Boštík, S. Kolíbal, K. Malich, .../

17. Dadaismus, poetismus, surrealismus, art brut

/vysvětlení pojmu avantgarda, historické a kulturní souvislosti, dadaistický názor, myšlenkové pozadí dadaistického hnutí, centra dadaistické aktivity, charakteristické znaky, nové tvůrčí metody; vznik surrealismu, časové vymezení, podstata surrealismu, podoby surrealismu ve výtvarném umění a v jiných oborech umění, surrealismus ve filmu, nové výtvarné metody surrealismu, vývoj surrealismu, surrealismus po 2. sv. válce, surrealismus v Evropě a v Čechách, vliv surrealismu na české umění po 2. sv. válce; osobnosti: M. Duchamp, K. Schwitters, F. Picabia, Man Ray, skupina Devětsil, G. di Chirico, Max Ernst, J. Miró, S. Dalí, R. Magritte, J. Miró, A. Masson, A. Giacometti, J. Štýrský, Toyen, V. Makovský, K. Teige, J. Heisler, F. Janoušek, J. Šíma, F. Gross, F. Hudeček, skupina Ra, V. Zykmond, J. Istler, V. Tikal, M. Medek, Jan a Eva Švankmajerovi, L. Buñuel,.../

18. Pop – art, nový realismus, neodadaismus

/vlna návratu k předmětnému umění, časové zařazení, termíny pop-art, nový realismus, důvody nového velkého zájmu o předmětné umění, charakter pop-artových děl, podstata pop-artu, témata, inspirační zdroje, pop-artová ikonografie, postoj pop-artových tvůrců k zobrazované skutečnosti, nové techniky, materiály a postupy tvorby, charakteristika tvorby nejvýraznějších tvůrců - techniky, materiály, inspirační zdroje, témata; osobnosti: Richard Hamilton, David Hockney, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, George Segal, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Andy Warhol - život A. Warhola, kulturní atmosféra New Yorku, Velvet Underground, Basquiat, inspirační zdroje, techniky a materiály, Warholova filmová tvorba
vliv pop-artu na současné umění, design, reklamu; termín neodada, termín nový realismus, časové zařazení; Y. Klein, J. Tinguely, Arman, D. Spoerri, César, .../

19. Figurální tendence v umění 2. pol. 20. století

/jednotlivé proudy figurálního umění 2. pol. 20. stol., vysvětlení pojmů figurativní x figurální; pojem nová figurace, charakter a podstata děl nové figurace - náměty, motivy, významy děl, techniky, materiály, postupy; Francis Bacon; evropská představitelé nové figurace; osobnosti: Antonio Saura, Asger Jorn; figurace v českém poválečném neoficiálním umění, v 60. letech, v 80. letech - charakter děl jednotlivých autorů, náměty a významy jejich děl, materiály, techniky a postupy jejich tvorby; osobnosti: skupina Trasa, sestry Válový, E. Kmentová, V. Preclík, O. Zoubek, A. Šimotová, O. Slavík, P. Orišek, P. Orišková, A. Kučerová, O. Kulhánek, N. Plíšková, J. Vožniak, B. Dlouhý, R. Němec, J. Načeradský, J. Sopko, Volné sdružení 12/15 Pozdě, M. Rittstein, I. Kafka, J. Beránek, K. Gebauer; hyperrealismus, fotorealismus - vysvětlení pojmů, časové zařazení, střediska hyperrealismu, charakter hyperrealistických děl, témata, techniky, postupy, podstata, americký, německý hyperrealismus, hyperrealismus v českém umění 2. pol. 20. stol. a vliv hyperrealismu na dílo dalších českých výtvarníků; osobnosti: Ch. Close, D. Eddy, R. Estes, G. Richter, D. Hanson, skupina Zebra, T. Pištěk, J. Vožniak, B. Dlouhý, O. Kulhánek, Z. Beran, P. Nešleha; neoexpresionismus, noví divočí, .../

20. Umění akce, konceptuální umění, body art, postmoderna

/performance a happening - vysvětlení pojmů a podstaty akčního umění, význam a cíl akcí vznik a vývoj akčního umění, předchůdci akčních umělců; osobnosti - popis některých jejich akcí, vysvětlení jejich cíle: John Cage, Allan Kaprow, Milan Knížák, Fluxus, skupina Aktual, Zorka Ságlová, J. Sozanský, J. Beuys a jeho životní zkušenosti a jejich vliv na jeho dílo, jeho význam pro umění 20. stol., performance v Čechách v 70. a 80. letech, spojení performancí s instalacemi, vysvětlení pojmu instalace; body art - vysvětlení principu, výrazové prostředky, význam; Ch. Burden, M. Abramovic, Gilbert a Georges, J. Mlčoch, P. Štembera, T. Ruller, J. Kovanda ...; pojem koncept, podstata konceptuálního umění, předchůdci konceptuálního umění, osobnosti: M. Duchamp, Sol Lewitt, J. Kosuth; pojem postmoderna - vysvětlení pojmu, charakteristika postmoderních děl, popis principů, forem a témat postmoderních děl, vybraní představitelé.../

21. Architektura 20. století.

/od secese po postmodernu, high tech a dekonstruktivismus ve světě a v Čechách; Ch. R. Mackintosh, A. Gaudí, V. Horta, Eiffel, O. Wagner, J. Kotěra, Fanta, Balšánek, Polívka, J. Gočár, J. Chochol, P. Janák, L. Corbusier, L. M. van der Rohe, W. Gropius, A. Loos, F. L. Wright, P. L. Nervi, A. Alto, O. Tyl a J. Fuchs, K. Honzík, L. Kysela, L. Žák, CIAM, L. Kahn, K. Tange, J. Utzon, O. Niemeyer, N. Foster, Rogers, P. Johnson, F. Gehry, Herzog-de-Meuron, D. Libeskind, Expo, Hubáček, Sial, K. Prager, M. Masák, Šrámkovi, L. Lábus, J. Pleskot, E. Přikryl, V. Milunič, E. Jiříčná, J. Kaplický, .../

22. Užité umění a design 20. století.

/definovat pojem „design“ a užité umění, definovat oblasti v nichž se design uplatňuje, představit základní mezníky skrze hnutí, styly a osobnosti, nové materiály, techniky a technologie; Art and Crafts, W. Morris, Ch. R. Mackintosh, A. Gaudí, H. Guimard, É. Gallé, H. Guimard, L. C. Tiffany, J. Dunand, R. Loewy, J. Gočár, P. Janák, V. Hofman, F. Kysela, J. Chochol, L. M. van der Rohe, W. Gropius, F. L. Wright, A. Loos, Bauhaus, Art deco, Eero Saarinen, Charles Eames, Alvar Alto, Ch. Eames, E. Saarinen, A. Jacobsen, V. Panton, M. Zanuso, G. Pesce, E. Sottsass, skupina Memphis, A. Citterio, P. Starck, L. Žák, B. Fuchs, L. Sutnar, S. Libenský, J. Brychtová, Expo 58 V. Cigler, V. Kopecký, A. Kybal, A. Fišárek, E. Jiříčná, J. Kaplický, Olgoj Chorchoj, M. Velčovský, ...grafický design a ilustrace: W. Crane, H. de Toulouse-Lautrec, A. Mucha, H. van de Velde, V. Preissig, J. Váchal, El Lisickij, K. Teige, H. Bayer, A. Mouron Cassandre, H. Beck, K. Teige, Štyrský a Toyen, F. Muzika, L. Sutnar, F. Zelenka, Z. Rossmann, A. Hoffmeister, Muzika, Z. Rykr, A. Hoffmeister, J. Lada, K. Svolinský, F. Tichý, J. Trnka, Z. Sklenář, V. Moscoso, H. Steiner, S. Sagmeister, J. Týfa, J. Solpera, J. Rathouský, O. Hlavsa, Jiří Rathouský, Z. Ziegler, K. Vaca, J. Šalamoun, B. Dlouhý, A. Born, R. Pilař, H. Zmatlíková, M. Prachatická, M. Kukovičová, M. Cihlár, F. Skála, P. Nikl, J. Horváth, nakladatelství Baobab, Meandr, Labyrint/

23. Fotografie jako výtvarný obor

/základní popis vývoje oboru od jejích počátků v 19. století po digitální technologie 21. století, osvětlení pojmů jako daguerrotypie, kalotypie, piktorialismus, purismus, avantgardní fotografie, humanistická fotografie, agentura Magnum, konceptualismus ve fotografii, výrazné osobnosti fotografie: V. J. Bufka, A. Mucha, Fr. Drtikol, J. Funke, J. Sudek, E. Wiškovský, J. Rössler, A. Hackenschmied, Man Ray, K. Teige, J. Štyrský, E. Medková, H. C. Bresson, G. Rodgers, W. Bischof, D. Langová, D. Hochová, J. Koudelka, V. Chochola, A. Kratochvíl, R. Mapplethorpe, C. Sherman, N. Goldin, G. Crewdson, J. Reich, T. Stano, P. Štecha, I. Pinkava, V. Jirásek, P. Baňka, .../

24. Vývoj filmové a audiovizuální tvorby a její důležité mezníky

/prekinematografie, expresionistický film, montážní škola, žánrový film, neorealismus, nová vlna, cinemá du luc, Dogma, televize, animovaný film, dokumentární film; Muybridge, bratři Lumiérové, G. Méliés, D. W. Griffith, F. Lang, S. Ejzenštejn, F. W. Murnau, L. Buñuel, O. Welles, R. Rossellini, I. Bergman, F. Vláčil, A. Hitchcock, J. L. Godard, F. Truffaut, V. de Sica, A. Kurosawa, R. polanski, M. Forman, I. Passer, V. Chytilová, M. Menzel, L. Besson, S. Spielberg, F. Coppola, T. Vinterberg, J. Jarmusch, L. von Trier, J. Trnka, K. Zeman, J. Švankmajer, H. Mijazaki, ...
současná výrazná střediska světové kinematografie, studia animovaného filmu, filmové ceny, filmové festivaly, .../

25. Muzea, galerie a další instituce zabývající se výtvarným uměním

/kam chodíme za uměním, kde se výtvarné umění vyučuje, kdo o něj pečuje, kde se nad výtvarným uměním bádá, jaká média o něm přinášejí informace, vysvětlení pojmů muzea výtvarného umění x kunsthalle, významné světové a české instituce, prodejní galerie, výtvarné školství v ČR, festivaly výtvarného umění, periodika; výrazné a významné výstavy a přehlídky vizuálního umění, které se konaly v nedávné době a maturant/ka je navštívil/a.../

26. Ikony českého výtvarného - audiovizuálního světa

/A. Loos, A. Mucha, F. Kupka, F. Drtikol, Toyen, L. Sutnar, J. Sudek, K. Zeman, J. Trnka, Z. J. Švankmajer, J. Kolář, J. Koudelka, S. Libenský a J. Brychtová, K. Pacovská, Z. Sýkora, M. Forman, V. Chytilová, T. Pištěk, J. Kaplický, W. Vašulka, A. Šimotová, M. Jetelová, ...prokázání přehledu o české výtvarné scéně 20. stol.; důležité osobnosti formující dění v oblasti českého výtvarného umění, filmu, fotografie, známé a uznávané i ve světě/

27. Současní tvůrci českého a světového vizuálního umění

/přehled o dění v současném vizuálním umění, „stars“ současného vizuálního světa; prokázání přehledu o současné světové a domácí scéně audiovizuálního umění; přiblížení tvorby vybraných autorů/rek, odůvodnění osobní volby, zařazení jejich tvorby do patřičného kontextu, interpretace vybraných děl těchto autorů/rek; G. Richter, M. Dumas, A. Kapoor, D. Hirst, J. Koons, Ai Weiwei, M. Abramović, A. Gursky, C. Sherman, S. McQueen, Bill Viola, Mat Collishaw, Antony Gormley, W. Kentridge, Olafur Eliasson, Guerrilla Girls, Yayoi Kusama, Neo Rauch, Banksy, S. Kolíbal, K. Kintera, Kovanda, D. Pítín, J. Bolf, F. Skála, E. Kořátková, K. Šedá/



Seznam vybraných literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

Jméno a příjmení:

Třída:

Podpis:

Datum:

1.	(Nejstarší literární památky; Bible; antická literatura)
2.	(Počátky písemnictví v českých zemích; literatura ve středověku)
3.	(Evropská renesanční literatura)
4.	(Český humanismus a baroko; Jan Ámos Komenský)
5.	(Klasicismus, osvícenství a preromantismus)
6.	(Národní obrození a český romantismus)
7.	(Romantismus v evropských literaturách)
8.	(Směry a generace v české literatuře 2. poloviny 19. století – májovci, ručovci, lumírovci)
9.	(Realismus a naturalismus ve světové literatuře)
10.	(Realismus a naturalismus v české literatuře)
11.	(Moderní světová literatura konce 19. století)
12.	(Česká moderna, dekadence a generace buřičů)
13.	(Světová avantgardní tvorba 20. století)
14.	(Světová próza a drama 1. poloviny 20. století)
15.	(Česká meziválečná próza)
16.	(Česká meziválečná poezie a divadlo)
17.	(Obraz války ve světové literatuře 20. století)
18.	(Obraz války v české literatuře 20. století)
19.	(Směry a proudy v poezii a dramatu světové literatury 2. poloviny 20. století)
20.	(Směry a proudy v próze světové literatury 2. poloviny 20. století)
21.	(Česká próza 2. poloviny 20. století)
22.	(Česká poezie a divadlo 2. poloviny 20. století)
23.	(Postmoderna a světová literatura přelomu tisíciletí)
24.	(Postmoderna a česká literatura přelomu tisíciletí)

V prvním sloupci tabulky uvedené číslo bude považováno za číslo tažené otázky (1—24).
Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie i drama.