

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

(4. ročník + oktáva)

Ing. Gabriela Gaudlová

Cíl: Hlubší pochopení fungování médií a jejich role ve společnosti, kritické přemýšlení o mediálních sděleních a vyšší odolnost vůči dezinformacím, rozvoj schopnosti aktivně přispívat do médií

Tematické okruhy

- **Role médií ve společnosti**
- **Historie médií, porevoluční vývoj médií v ČR**
- **Základní žurnalistické žánry (zpráva, reportáž, komentář, rozhovor)**
- **Zpravodajské hodnoty, etika v médiích (hate speech, argumentační fauly, bulvár)**
- **Fakta vs. názory (fake news, hoaxy, propaganda, manipulace, dezinformace)**
- **Média a politika, marketingová komunikace a PR**

Literatura a zdroje:

- Jeden svět na školách - Mediální vzdělávání: <https://www.jsns.cz/krok-za-krokem/15221-medialni-vzdelavani>
- Otevřená učebnice Mediální výchovy: [Svetmedii.info](http://svetmedii.info)
- Příručka mediální výchovy: http://www.mediasetbox.cz/data/_text/000004/prirucka-medialni-vychovy.pdf
- BEDNAŘÍK, Petr, Jan JIRÁK a Barbara KÖPPLOVÁ. Dějiny českých médií: od počátku do současnosti. Praha: Grada, 2011. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.
- RUSS-MOHL, Stephan. Žurnalistika: komplexní průvodce praktickou žurnalistikou. Přeložila Hana BAKIČOVÁ. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0158-8.
- MCQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. Vyd. 3. Přeložili Marcel KABÁT a Jan JIRÁK. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-338-3.

Podmínky pro uzavření klasifikace:

- Prezence v souladu s platným Školním řádem
- Klasifikace v souladu s platným Klasifikačním řádem
- Aktivní účast v hodinách
- Aktivní účast na besedách a exkurzích
- Portfolio vlastních textů sestávající z jednotlivých žurnalistických žánrů

V Praze dne 13. 1. 2025

Gabriela Gaudlová

Literární seminář

(4. ročník + oktáva)

PaedDr. Jaroslav Pícka

Tematické okruhy:

- Literatura krásná a věcná, literární druhy a žánry, literatury starověkého Předního východu
- Bible – Starý zákon, Nový zákon - evangelia
- Antická literatura (homérské eposy, lyrika, řecká tragédie a komedie, dějepisectví a řečnictví, římská literatura doby klasické a císařské)
- Středověká literatura (středověká kultura, náboženské hry, literatura v církevním prostředí, evropská hrdinská a rytířská epika, dvorská lyrika, staroslověnské a latinské písemnictví, počátky literatury v českých zemích, počátky česky psané literatury, literatura městského typu, komedie a frašky atd.)
- Husitská literatura (funkce a formy husitské literatury, Husovo dílo, literatura husitského a polipanského období)
- Renesanční literatury evropská (italská, francouzská, španělská a anglická renesance, renesanční román a divadlo) - přírodní a milostná lyrika
- Renesanční humanismus a baroko v české literatuře (latinsky a česky píšící humanisté), J.A.Komenský, oficiální, lidová a pololidová tvorba doby barokní duchovní a přírodní lyrika
- Klasicismus a osvícenství (rozvoj tragédie, komedie a satiry, encyklopedisté, ruský klasicismus), preromantismus (francouzský a anglický, německé hnutí „Sturm und Drang“)

Hodnocení práce studentů:

- *Prezence v souladu se Školním řádem*
- *Aktivní účast v diskuzích, plnění zadaných úkolů*
- *Seminární práce*