

Německá konverzace B

Školní rok: 2025/2026

Třídy: třetí a čtvrté ročníky čtyřletého studia

Vyučující: rodilý mluvčí (Gerd Lemke)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj

Německá konverzace B

Školní rok: 2025/2026

Třídy: oktáva a septima

Vyučující: rodilý mluvčí (Gerd Lemke)



Náplň:

- rolové hry
- práce ve skupině
- diskuse na témata běžného dne (rodina, cestování, prázdniny, svátky, počasí..., aktuální témata)
- nácvik monologického a dialogického projevu
- popis obrázku a porovnání obrázků
- práce s textem přiměřené jazykové obtížnosti (autentické texty)
- práce s autentickým mluveným slovem
- návštěva některé z akcí podle nabídky (Filmfest, Goethe Institut,...)

Požadavky, od kterých se odvíjí hodnocení:

- **aktivita v hodinách**
- příprava na hodiny
- **aktivní mluvený i písemný projev**

za komisi Nj



Seminář – francouzská konverzace – pro septimu, oktávu, 3A a 4A

Školní rok 2025/26

Vyučující: rodilý mluvčí (Nathalie Lamandé)

V tomto semináři, který povede naše francouzská mluvčí Nathalie Lamandé, je důraz kladen na komunikativní schopnosti žáků, na jejich samostatné vyjadřování, ale prostor dostává i práce na písemném projevu a rozšiřování slovní zásoby k tématům každodenního života. Studenti jsou vedeni k tomu, aby byli schopni se dorozumět v každodenních, běžných situacích, adekvátně na ně reagovat, a taktéž hovořit o tématech, která se objevují u maturitní zkoušky.

Studenti pracují s dokumenty (texty, komiksy, videi či filmy), a to v originálním francouzském znění, seznamují se s reáliemi Francie. Reagují na aktuální témata hýbající Francií či Evropou (z oblasti politické, sociální, kulturní...).

za komisi Fj



Academic year 2025/2026

English Language in Business – 3.A, 7.1

English is still generally regarded as the universal language of business. In this seminar we will look at a range of business practices, including project management, public relations, advertising and marketing, digital communication and corporate culture. There will be some discussion and presenting of ideas but each seminar will also include grammar exercises in a business context. The level of grammar will be at the expected Maturita level (B2: upper intermediate) but will revisit most of the aspects of grammar you have done over the years.

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E., Business & Finance H.N.D. (Higher National Diploma)

Anglický jazyk v podnikání – 3.A, 7.1

Angličtina je většinou stále ještě považována za univerzální jazyk obchodního světa. V tomto semináři se podíváme na různé obchodní praktiky včetně projektového řízení, public relations, reklamu a marketing, komunikaci a korporátní kulturu.

Součástí semináře budou diskuse a prezentace, ale také do každého semináře budou zařazena gramatická cvičení v obchodním kontextu. Úroveň gramatiky bude na požadované úrovni na maturitu (B2, upper-intermediate), nicméně bude probírána především gramatika, s níž se studenti již v průběhu let setkali.

CHRIS DUNN, BA Hons. English Lit., P.G.C.E., Business & Finance H.N.D. (Higher National Diploma)

Za komisi Aj

Angličtina psaní a čtení/Reading and Writing Seminar

Školní rok: 2025/2026

Třídy: 3. A, septima

Vyučující: Natálie Dunn, MA, a Christopher Dunn, BA (HONS)

Reading: Each alternate week we will take turns to read to the group our own favourite texts from English-language literature, purely for pleasure but also with the goal of broadening our awareness of different writers and developing our skills of analysis and offering opinions. The list of writers shall come from every genre: novels, poems, plays/screenplays and songs. From Lord Byron to Bob Dylan, T.S. Eliot to J.K. Rowling, any good writer will be considered and students will be invited to suggest their favourites. **Writing:** The focus is on creative writing exercises and detailed study of authentic texts, practical language skills, vocabulary building, practising formal and informal language, genres and writing formats for Maturita and international language exams.

Semináře psaní a čtení se střídají ob týden. **V semináři čtení** každý týden studenti představí knihu v angličtině, kterou četli čistě pro radost, ale také s cílem rozšířit si povědomí o literatuře v angličtině. Semináře rozšiřují schopnost analýzy textu, kritického přístupu a otevřené diskuse. Seznam autorů zahrnuje všechny žánry: romány, básně, hry/scénáře a písně. Od Lorda Byrona po Boba Dylana, T.S. Eliota, J.K. Rowlingové, každý dobrý spisovatel bude zvážen a studenti budou vyzváni, aby navrhli své oblíbené. **V semináři psaní** se studenti pomocí tvůrčího psaní, tvůrčích úkolů a studia autentických textů zaměří na rozvoj praktických jazykových dovedností, rozšíření slovní zásoby, nácvik formálního a neformálního jazyka, nácvik slohových žánrů k maturitě i mezinárodním zkouškám.

Za komisi Aj