

## **ZADÁNÍ VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ NA TÝM PRO ZAJIŠTĚNÍ FESTIVALU „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2025“**

Vedení školy vyhlašuje výběrové řízení na tým pro přípravu a zajištění festivalu akce „JEDEN SVĚT NA OHRADNÍ 2025“.

Festival vznikl na popud studentů v roce 2004 jako součást projektu "Jeden svět na školách". Jedná se vzdělávací akci, která je jen jinou formou výuky.

Během této akce by měla být studentům zprostředkována taková témata, která nejsou při standardní výuce náležitě reflektována (nabízí se zejména přesahy do společenských věd, mediální výchovy, případně filmové historie apod.).

Festival se v průběhu uplynulých let vyvíjel do podoby třídní akce, která nabízí jinou formu výuky v předvánočním týdnu. Tuto podobu je možné zachovat, rozvíjet nebo zcela změnit.

V roce 2024 se připomenulo 20 let od zahájení tohoto projektu. V letošním roce se bude konat 20. ročník této akce. Tuto skutečnost lze akcentovat.

Konkurzu se může zúčastnit kdokoliv ze studentek a studentů gymnázia. Podmínkou je písemné zpracování níže uvedeného zadání a jeho odevzdání e-mailem **do neděle 23.03. 2025 na e-mailovou adresu: [trestikova@gekom.cz](mailto:trestikova@gekom.cz)**

**Projekt bude představen před výběrovou komisí složenou ze zástupců školy a odborných pracovníků.**

Složení komise: *PaedDr. Jana Třeštíková, Mgr. Kateřina Borovičková, zástupce pedagogického sboru, zástupce JSNS, zástupce festivalového týmu posledního ročníku a zástupce z řad odborné veřejnosti.*

**Přesný termín setkání s komisí bude upřesněn. Určitě proběhne ve čtvrtek v odpoledních hodinách v budově školy.**

**V odevzdaném návrhu rozpracujte následující body projektu:**

### **A/ TÉMA**

**Zdůvodněte volbu vašeho tématu krátkým textem.** Přehled témat minulých ročníků je k nahlédnutí na webu festivalu: <https://jsnsgekom.cz/historie>

### **B/ KLÍČOVÉ FILMY**

**Ke zvolenému tématu vyberte klíčové filmy, které ho náležitě reflektují. Pokud na ukázkou zvolíte nejméně 3 filmy, pak z toho 2 musí být dokumentární a jeden z nabídky JSNS.**

1. U filmů napište jeho název, autora, rok natočení, distributora.
2. Každý film doplňte o stručnou anotaci a důvod jeho výběru pro festival.
3. Alespoň u jednoho z filmů navrhnete způsob aktivní reflexe s diváky po projekci.

### **C/ HOSTÉ**

**Minimálně pro jeden vámi navržený film navrhnete hosta, který bude na základě své odbornosti schopen po projekci rozvinout obsah filmu a téma festivalu v následné debatě se studenty. Hostem může být také tvůrce filmu nebo někdo další z filmového štábu.**

### **D/ PROGRAM A JEHO ZAJIŠTĚNÍ**

**Ve svém návrhu podrobněji popište představu o programu festivalu a organizační struktury realizačního týmu.**

1. Vysvětlíte především programovou dramaturgii festivalu (rozložení programu do tří dnů, navrhnete kombinaci filmových projekcí, ale i dalších aktivit, které povedou k porozumění tématu akce, jako jsou přednášky, besedy, workshopy, edukační programy a další možnosti reflexe, také forma zahájení a zakončení akce, atd.)
2. V návrhu určitě zohledněte začátek programu od 08:30. Konec festivalového dne může být až s koncem 6. vyučovací hodiny. Je možné plánovat i mimořádné projekce v rámci odpolední výuky.

3. Jmenujte konkrétní osoby, které budou tvořit jádro vašeho týmu a uveďte jejich pozice v týmu.

Níže je popis struktury vedení akce, který bývá obvyklý. Některé pozice lze slučovat.

**Vedoucí akce** - je zodpovědný za celkovou přípravu a koordinaci projektu.

**Vedoucí programu** - připravuje celkový koncept programu, zejména pak volbu filmových titulů a jejich zajištění u distributora.

**Vedoucí edukačních aktivit** - velmi důležitá funkce pro přípravu reflexe obsahu filmů a festivalového tématu. Je důležité promyslet aktivizující program pro diváky u většiny promítaných titulů. Zajistit vhodný materiál nebo s pomocí pedagogického sboru vyškolit průvodce filmů, kteří zajistí úvod před filmem nebo následnou reflexi po projekci filmu.

**Vedoucí hostů** - řeší výběr a domluvu s hosty festivalu. Připravuje materiály pro moderátory. Jejich rétorickou přípravu vede s pomocí pedagogického sboru.

**Vedoucí propagace** - stará se o vhodné formy propagace akce směrem ke studentům školy, hlídá aktualizaci webu akce a profilů na sociálních sítích (FB, IG, YT) před festivalem a během akce. Hlídá dokumentaci akce a její následné zpracování.

**Vedoucí festivalového prostoru** - připravuje a vede proměnu školních prostor na festivalovou akci.

**Vedoucí IT podpory** - má na starosti technickou stránku celého projektu.

**Hospodář akce** - zodpovídá za rozpočet akce, hledá sponzory, vede účetnictví.

#### Doporučení:

##### 1/ FESTIVAL JEDEN SVĚT

**Doporučujeme** navštívit filmový [Festival JEDEN SVĚT](#), jehož pražská část probíhá od 12. do 21. 03. 2025.

Můžete vybírat vhodný film pro vaše téma z nabídky tohoto ročníku, nejen z jeho nabídky pro školní představení. Prohlédněte si celkovou nabídku festivalového programu. Projekce filmů bývá doplněná o úvod před filmem a diskuzi s hosty po projekci.

##### 2/ DALŠÍ INSPIRAČNÍ ZDROJE:

Níže uvádíme odkazy zejména na distribuční platformy, od kterých lze získávat filmové tituly a dále pak výčet několika festivalových přehlídek.

**Jeden svět na školách** - projekt spojený s festivalem JEDEN SVĚT: <http://www.jsns.cz/>

Výhodou volby filmů z tohoto projektu jsou připravené edukační materiály k jednotlivým filmům.

**Kindedok** - alternativní distribuční síť dokumentárního filmu: <https://kinedok.net/cs>

V Městské knihovně Praha můžete jednou měsíčně navštívit projekce této platformy. Více o programu na webu: <https://www.mlp.cz/cz/novinky/2968-kinedok-v-knihovne-zima-jaro-2025/>

**NFA** - Národní filmový archiv: <https://nfa.cz/cs/sluzby/distribuce/databaze-filmu>

**Dafilms** - streamovací platforma zaměřená na autorskou tvorbu: <http://dafilms.cz/>

Během roku se koná v ČR řada různých filmových festivalů, jejich návštěva nebo pouhé prozkoumání programové nabídky a koncepce těchto akcí může být inspirativním přínosem pro přípravu nového ročníku školního festivalu.

**FAMU FEST**: <https://famufest.cz/> - festival tvorby studentů a studentek pražské filmové školy

**AFO** - Academia film festival: <https://afo.cz/> - mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů

**DEF** - Dny evropského filmu: <https://www.eurofilmfest.cz/cs/> - přehlídka aktuální filmové tvorby v Evropě

**Letní filmová škola**: <https://lfs.cz/> - festival pořádaný Asociací českých filmových klubů

**FOFR festival**: <https://fofrfestival.cz/> - mezinárodní studentský filmový festival

**Mezinárodní festival dokumentárních filmů**: <https://www.ji-hlava.cz/> - významný festival současné dokumentární tvorby.

##### 3/ KONZULTACE

Přípravu projektu ke konkurzu můžete konzultovat se školním koordinátorem projektu Františkem Topinkou.

[topinka.fr@seznam.cz](mailto:topinka.fr@seznam.cz)